

HUMANITÉS

Durée : 3 heures

L'usage d'abaques, de tables, de calculatrice et de tout instrument électronique susceptible de permettre au candidat d'accéder à des données et de les traiter par les moyens autres que ceux fournis dans le sujet est interdit.

Chaque candidat est responsable de la vérification de son sujet d'épreuve : pagination et impression de chaque page. Ce contrôle doit être fait en début d'épreuve. En cas de doute, le candidat doit alerter au plus tôt le surveillant qui vérifiera et, éventuellement, remplacera le sujet.

Ce sujet comporte une page unique.

Si, au cours de l'épreuve, un candidat repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il le signale sur sa copie et poursuit sa composition en expliquant les raisons des initiatives qu'il a été amené à prendre.

« La servitude est volontaire
Presque heureuse
L'usine m'a eu
Je n'en parle plus qu'en disant
Mon usine »

Joseph Ponthus, *À la ligne*, Paris, 2019.

Dans quelle mesure ces vers vous conduisent-ils à approfondir votre réflexion sur l'expérience du travail, telle que les trois œuvres au programme, *Les Géorgiques* de Virgile, *La Condition ouvrière* de Simone Weil et *Par-dessus bord* de Michel Vinaver, permettent de la penser ?

FIN DU SUJET