Épreuve orale de Sciences de la Vie et de la Terre

Modalités générales de l'épreuve :

Le candidat se voit proposer deux sujets de synthèse, parmi lesquels il choisit celui qu'il souhaite traiter. Il prépare pendant 30 minutes sur un tableau blanc ; feutres de couleur pour le tableau et papier brouillon sont mis à sa disposition. Le passage devant l'examinateur est constitué d'un exposé autonome de 5 minutes maximum, suivi d'un échange d'une durée de 20 minutes maximum. Au cours de cet échange, il est explicitement demandé au candidat de développer une partie de son sujet en l'argumentant pendant une durée de 5 minutes au plus. Cette argumentation en autonomie est positionnée au moment de l'échange qui paraît opportun à l'examinateur.

A propos de l'exposé autonome :

Modalités:

L'examinateur dispose d'un ensemble de sujets portant sur les programmes de première et de seconde année. La plupart des sujets appelle une vision synthétique et transversale des connaissances et nécessite des changements d'échelle.

Cette partie de l'épreuve vise à tester la capacité du candidat à organiser une présentation scientifique, avec une progression logique et pertinente, ainsi qu'à exprimer des idées fondamentales des sciences de la vie et de la Terre.

Rappels concernant les attentes :

L'exposé doit durer 5 minutes. Il s'agit de présenter à l'examinateur des connaissances sur un sujet de manière organisée et pertinente. L'ensemble du sujet doit être couvert et traité avec exactitude et un degré de précision compatible avec la durée de l'exercice.

Le recours à des définitions précises des termes du sujet permet d'en poser les limites. Une **introduction** permettant de poser des questions ou de présenter les grands axes de réflexion, très brève, préfigure la réussite de l'exercice, ainsi qu'un déroulement logique, une articulation pertinente et hiérarchisée des idées. Dans cette première partie de l'épreuve, le candidat est testé sur sa capacité à « faire le tour » d'un sujet avec justesse, et à le mettre en perspective.

Le **corps de l'exposé** va permettre la présentation des idées et notions essentielles correspondant au sujet. La structure de cette présentation doit apparaître de façon explicite sur le tableau : à l'aide d'un plan classique, par une liste de mots clés, au sein même de l'illustration, ou sous tout autre forme qui permette d'en suivre la logique. Le jury apprécie l'effort de conception d'une démarche originale, adhérant bien au sujet posé et qui ne soit pas une juxtaposition de récitations de fragments de cours. Lorsque le sujet comprend une problématique explicite, celle-ci doit être clairement traitée. Lors de l'exposé, le candidat doit être en interaction avec l'examinateur : le regarder, se montrer dynamique. Il utilise les éléments au tableau (plan, mots clé, illustrations) comme support à ses propos.

On peut attendre une phrase de **conclusion**, synthétique, voire une brève ouverture, mais qui ne doit pas forcément être introduite par un « on aurait également pu s'intéresser à... ».

L'organisation du tableau est un élément important de l'évaluation. On doit y trouver des illustrations ainsi qu'un support de la progression des idées exposées, quelle que soit la forme choisie (plan ou démarche incluse dans l'illustration). Les illustrations doivent comporter des titres et des légendes ; elles doivent être colorées, lisibles et adaptées au sujet. Un même support graphique peut bien sûr être utilisé à plusieurs moments de l'exposé. Le jury a particulièrement apprécié les schémas-bilan permettant, d'un seul coup d'œil, d'évaluer la compréhension du sujet par le candidat et sa capacité à prendre du recul sur ses connaissances pour les traiter sous une forme globale.

L'expression, la gestion du temps, la capacité à convaincre et à argumenter sont autant d'éléments qui sont évalués et appréciés par le jury.

Constat pour la session 2018 :

Comme pour la session précédente, le jury constate un bon respect des attentes pour l'exposé : les candidats s'efforcent de limiter leur discours à 5 minutes, la prise de parole est claire, les exposés sont structurés et illustrés.

Les choix des candidats sont variés avec des sujets de géologie souvent choisis et, en général, plutôt bien réussis par les candidats.

Le jury déplore cependant cette année le manque de rigueur apportée aux illustrations. Souvent, titre, échelles et légendes sont absents. Les schémas sont de qualité médiocre.

Le jury relève également un manque de culture scientifique flagrant : taille d'une cellule végétale, taille du génome humain, temps de décours d'un potentiel d'action, taux de CO₂ atmosphérique actuel, ... constituent des grandeurs étonnamment variables d'un candidat à l'autre!

Certains sujets restent très mal réussis :

- car les candidats ne répondent pas vraiment à la question posée mais récitent leur cours sans cibler leur discours. Ceci est toujours flagrant sur les sujets de physiologie (respiration, circulation sanguine).
- car la partie du programme sur laquelle porte l'exposé est mal maîtrisée : circulation sanguine et sa régulation ; brassages génétiques.

Le développement d'une partie

Modalités:

L'examinateur pose au candidat une question se rapportant à l'un des points évoqués dans l'exposé autonome. En cinq minutes maximum, et en autonomie, le candidat est amené à développer ce point.

Ce qui est attendu:

L'objectif de cette partie de l'épreuve est de tester l'aptitude du candidat à argumenter un point de l'exposé en utilisant des faits précis, chose que le candidat - s'il a réussi à faire le tour du sujet - n'a généralement pas eu le temps de faire dans les 5 minutes imparties.

Constat pour la session 2018 :

Cette partie de l'oral est toujours aussi décevante. Après un début d'entretien tout à fait correct, les candidats, invités à développer une partie, ont bien du mal à respecter les 5 minutes en autonomie. En moyenne, la durée du développement se limite à 2 minutes environ. Les connaissances exposées restent très superficielles.

On insiste sur l'importance de cette partie de l'interrogation orale. A l'écrit, les candidats montrent leur capacité à réinvestir connaissances et savoir-faire dans l'analyse de documents. A l'oral, l'exposé vise à tester leur vision globale, les bases qui structurent autour de concepts et de notions leurs connaissances de Sciences de la vie et de la Terre. Le développement d'une partie est ce qui permet au candidat de montrer qu'il ne s'est pas contenté d'une sorte de survol, mais qu'il a bien mémorisé les faits et mécanismes que le programme désigne comme essentiels à connaître et sans lesquels sa culture dans ce domaine ne serait qu'un vernis. L'usage d'un chronomètre pour cette partie serait utile pour que le candidat se rende compte du temps imparti.

Le jury a noté cette année un travers de certains candidats : les candidats invités à développer une partie se retournent vers le tableau et passent l'essentiel des 5 minutes allouées à dessiner des schémas complémentaires, très détaillés, dans un silence total ! Inutile de préciser que, sur le temps restant, les candidats n'ont pas le temps de présenter leur dessin complémentaire et perdent donc des points. Il peut certes être utile de compléter voire d'ajouter un nouveau schéma pour le développement, mais cela doit prendre un temps raisonnable sur les 5 minutes imparties.

L'entretien

Ce qui est attendu:

Les questions sont en relation directe avec le sujet traité. Dans un premier temps, elles servent à mobiliser des concepts oubliés ou non traités par le candidat, à préciser ou éclaircir des points de l'exposé. Ensuite, les questions peuvent devenir plus ouvertes, de manière à élargir le sujet. Dans tous les cas, elles ne portent sur aucune autre partie du programme que celles liées au sujet.

Constat pour la session 2018 :

A part quelques rares candidats, la majorité des candidats a adopté une attitude active et positive lors de ces échanges. Pour beaucoup, l'entretien est un moment décisif qui permet, au travers des questions, de faire émerger une vision transversale du sujet, vision qui n'apparaît pas toujours lors de l'exposé. Il révèle que beaucoup de candidats ont des connaissances mais qu'ils ont du mal à les mobiliser lors de l'exposé ou lors de la question en autonomie.

Conclusion

Pour l'ensemble des candidats, on relève un investissement de qualité et une attitude très sérieuse qui montre l'intérêt qu'ils portent à cette épreuve. Les candidats ont montré une volonté très nette de donner le meilleur d'eux-mêmes.

Les candidats sont évalués sur leur capacité globale à organiser un raisonnement scientifique avec une progression logique, à mobiliser des connaissances, et à communiquer. Le jury insiste à nouveau sur l'exigence d'une grande précision scientifique, sur la maîtrise de concepts importants en sciences de la vie et de la Terre ainsi que sur la nécessité de les replacer dans une réflexion cohérente leur donnant tout leur sens.

Liste des sujets proposés pour la session 2018 : (par thématique)

Qu'est-ce qu'une cellule ?

Caractères distinctifs des cellules eucaryotes et procaryotes

Comparaison cellule végétale (chlorophyllienne) / cellule animale

Les flux traversant une cellule

La pluricellularité

Les molécules membranaires : relation structure-fonction

Les matrices extracellulaires animales et végétales

Transferts actifs et passifs à travers les membranes

Endocytose et exocytose

Les jonctions cellulaires : relation structure-fonction

Importance des protéines dans les échanges transmembranaires

Le potentiel de membrane et ses variations

La membrane, une mosaïque fluide

Le neurone, une cellule spécialisée

Les synapses et leur importance

Les caractéristiques du message nerveux

Coopération des compartiments cellulaires dans les biosynthèses chez les eucaryotes

Les glucides dans la cellule végétale

Compartimentation cellulaire et métabolisme

Codage et décodage de l'information génétique

Le contrôle de l'expression de l'information génétique chez les eucaryotes

Les relations ADN-protéines

Les protéines du noyau

Les ARN

Le protéome : unité et diversité

L'ADN, une molécule informative

Qu'est-ce qu'un gène?

La feuille, un organe photosynthétique

Le chloroplaste, relation structure-fonction

Les voies métaboliques d'une cellule animale

La mitose, une reproduction conforme?

Les divisions cellulaires

Le cytosquelette et son rôle dans la vie de la cellule

L'ADN au cours du cycle cellulaire

Consommer des végétaux dans l'écosystème prairie

La vache dans l'écosystème prairial

Les relations entre un organisme animal (la vache), le biotope et la biocénose

Spécificités d'un Métazoaire

Les grandes fonctions d'un organisme animal

L'adaptation au milieu aérien à l'aide d'exemples de votre choix

L'adaptation au milieu aquatique à l'aide d'exemples de votre choix

Caractéristiques de la fonction de nutrition (au sens large) chez les animaux

Caractéristiques de la fonction de relation (au sens large) chez les animaux

Respiration des animaux et milieu de vie

La respiration des animaux : de l'organe à la cellule

Les surfaces d'échanges respiratoires et l'optimisation des échanges

Le dioxygène dans l'organisme

O2 et CO2 dans le système sanguin

L'hématie, une cellule spécialisée

Sang et transport des gaz respiratoires

Le cœur : relation structure fonction

La révolution cardiaque

Le contrôle de l'activité cardiaque

La distribution du sang chez les organismes animaux

La notion d'adaptation physiologique et de boucle de régulation à partir de l'exemple de la circulation /ou La notion de boucle de régulation à partir de l'exemple de la circulation

Le sang, un tissu à MEC liquide

Le débit cardiaque : définition, adaptation, contrôle

Artères et veines

Les vaisseaux sanguins

Les sucres dans la plante

Circulation au sein d'un végétal et échanges avec l'environnement

Organes sources et organes puits chez les végétaux

La feuille : relations structure-fonction

Les surfaces d'échanges chez les Angiospermes

Les plantes et l'eau

Les stomates et leur importance

Les Angiospermes, des organismes à vie fixée

Contraintes du milieu et développement des Angiospermes

Vie des Angiospermes et rythme saisonnier

Les corrélations trophiques chez les Angiospermes en fonction des saisons

Unité diversité des cycles de reproduction

Reproduction et milieu de vie

Qu'est-ce qu'un gamète?

Des gamètes au zygote : unité - diversité des processus de fécondation

Les gamètes mâle et femelle, des cellules complémentaires

La reproduction : un phénomène cyclique

De la fleur au fruit

Reproduction et dispersion chez les Angiospermes

La fleur des Angiospermes

Qu'est-ce qu'une fleur ?

Les semences des Angiospermes : origine et dissémination

Autogamie et allogamie chez les Angiospermes

Comparaison entre reproduction sexuée et asexuée : conséquences génétiques, biologiques, écologiques

La méiose et ses conséquences

Comparaison mitose-méiose

Méiose et fécondation, des phénomènes complémentaires

Conservation, diversification au cours du cycle cellulaire

Les conséquences génétiques de la méiose

La mise en place du plan d'organisation chez les Vertébrés

Les feuillets embryonnaires

L'acquisition des caractères d'un Vertébré au cours du développement embryonnaire

Les axes de polarité chez un Vertébré

Les mouvements cellulaires au cours du développement embryonnaire

Importance de la gastrulation dans le développement embryonnaire

Le mésoderme

L'induction embryonnaire

La communication entre cellules au cours de la vie d'un Vertébré

Signaux et messages au cours du développement embryonnaire

Méristèmes primaires et secondaires chez les Angiospermes

La mise en place d'un organe chez les Angiospermes

Les différents tissus d'un végétal : relation structure-fonction

De la cellule méristématique à la cellule différenciée

Paroi et développement des Angiospermes

Les tissus secondaires des Angiospermes : origine et fonctions

Influence de l'environnement sur le développement des Angiospermes

Lumière et Angiospermes

Les effectifs d'une population et leurs variations

Les variations de fréquences alléliques dans les populations

La notion de population

Modalités de la reproduction et conséquences sur les populations

Les effectifs d'une population et leurs variations

Les variations de fréquences alléliques dans les populations

La notion de population

Modalités de la reproduction et conséquences sur les populations

La production primaire

Importance de la photosynthèse à l'échelle de la biosphère

Producteurs et consommateurs

Comparaison agrosystème/écosystème

Principe et fonctionnement d'un réseau trophique

Diversité des relations interspécifiques au sein d'un écosystème

Les écosystèmes, des systèmes dynamiques

Les mécanismes de l'évolution

Espèces et spéciation

La sélection naturelle

Hasard et évolution

La notion d'espèce

Sélection et dérive

Les méthodes de classification du vivant

La classification phylogénétique

Qu'est-ce qu'un arbre phylogénétique ?

La notion de convergence évolutive

Erosion et altération

Modifications chimiques et physiques d'une roche-mère

L'altération des roches et des minéraux

Importance de l'eau (sous toutes ses formes) dans les phénomènes d'altération et d'érosion

Altération, sédimentation et climat

De la roche-mère à la roche sédimentaire (exemple des sédiments détritiques et carbonatés uniquement)

La sédimentation détritique

La notion de ressource en géologie

Comment reconstituer un environnement de dépôt à partir d'une roche sédimentaire ?

La matière organique dans le processus sédimentaire : origine, devenir

Réservoirs et flux dans le cycle du carbone

Les cycles du carbone

Les interactions atmosphère/hydrosphère/biosphère dans le cycle du carbone

Les variations du climat et leur origine, au cours du dernier million d'années

Cycle du carbone et climat

Les méthodes d'étude des variations climatiques et leurs résultats

L'Homme et le climat : étude, influence.

Grille de notation 2018

- organisation de la production orale (gestion du temps) - expression (clarté, qualité, précision, cohérence)	- organisation de la production orale (gestion du te - expression (clarté, qualité, précision, cohérence)
/3 points	
Ommunication graphique 10,5 - pertinence et qualité du support écrit : vu en tant que « soutien » de l'exposé 12,5 - qualité des illustrations en terme d'outils de communication (titre, légendes, couleurs, codes) + propreté	/0,5 - pertinence et qualité du /2,5 - qualité des illustrations « couleurs, codes) + propreté
/3 points)
	Maitrise
n des Argumenter : à partir d'un exemple précis, stesse, démontrer un concept général	Intro: problématisation et déf logique du déroulement et hiérarchisation des idées, « avoir fait le tour du sujet » avec justesse, articulation des idées
Developpement d'une partie (5 minutes)	Expose autonome (5 minutes)